

DEAR FUTURE ME

Rivoli Building, ground floor #30

690, chaussée de Waterloo

1180 Brussels, Belgium

rehbein-galerie.com

art@rehbein-galerie.de

T +49 171 95 302 14

Dove Bradshaw

Unintended Consequences

21. Mai 2016 - 09. Juli 2016



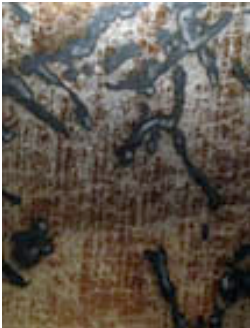
Contingency [Traces], 2013

Aktiviert 2013; fotografiert 2014 / Activated 2013; photographed 2014
Silber, Schwefel, Lack, Gesso auf Leinwand /
Silver, liver of sulfur, varnish, gesso on canvas
44 x 36 cm



Contingency [Scale], 2014

Aktiviert im September; fotografiert im Oktober 2014 /
Activated September; photographed October 2014
Silber, Schwefel, Lack, Öl, Gesso auf Leinen auf Holz /
Silver, liver of sulfur, varnish, oil, gesso on linen over wood
102 x 76 cm



Contingency [Pinecones and Driftwood], 2014

Aktiviert im Januar; fotografiert im Oktober 2014 /
Activated January; photographed October 2014
Silber, Schwefel, Lack, Gesso auf Leinwand /
Silver, liver of sulfur, varnish, gesso on canvas
227 x 189 cm



Contingency Pour, 1996
Silber, Schwefel, Lack, Gesso auf Leinen /
Silver, liver of sulfur, varnish, gesso on linen
43,2 x 35,5 cm



Without Title, 2006-10
Öl, Titandioxid, Lack, Gesso auf Leinen /
Oil, titanium dioxide, varnish, gesso on linen
43,5 x 35,5 cm



Notation VII, 2000/2014
Kalksandstein, Bronze, Ammoniumchlorid Kupfersulfat /
Limestone, bronze, ammonium chloride copper sulfate
40 x 30 x 30 cm



A man in the desert who thinks he is walking in a straight line, tends to bear left, 1991
Titandioxid, Zinksulfat, Lack auf Leinen /
Titanium dioxide, zinc sulfate, varnish on linen
76 x 76 x 4 cm

all prices are excl. taxes